

TEFAT OCH

Ett kapitel ur Håkan Blomqvists

A cult is a religion with no political power.

Tom Wolfe

I sin utmärkta – men något paranoida – bok *Messengers of deception* varnar den fransk-amerikanske UFO-forskaren **Jacques Vallée** för de totalitära tendenserna i många UFO-kulter och esoteriska rörelser. "Det är inte fenomenet i sig utan den tro det har skapat, som manipuleras av grupper för deras egna syften", skriver han. (1)

Vallée ger också många exempel på hur UFO-kulter presenterar budskap som går hand i hand med den allmänna konservativa och fundamentalistiska väg som är så tydlig i både öst och väst. Teman som går igen är sexuellt förtryck, rasdiskriminering, antidemokratiska och antiintellektuella värderingar.

Historiskt sett verkar det ha funnits kopplingar mellan vissa ockulta rörelser och politik. Nazismens uppkomst är ett exempel. Totalitära och rasistiska tendenser i **Blavatskys** teosofi tycks ha utgjort en del av den ideologiska grogrund i vilken nazismen kunde uppstå. (2)

Hemliga baser

Tron på flygande tefat kan utnyttjas i politiska syften. Det finns bland annat ett samband mellan vissa nynazistiska grupper och UFO. Man sprider idén att tefaten tillhör "den sista bataljonen", hemliga nazistiska grupper med baser över hela världen, bland annat i Antarktis.

Men låt oss först titta på det påstådda sambandet mellan flygande tefat och det nationalsocialistiska Tyskland!

Vid julen 1944, när det tredje riket gick mot sitt oundvikliga sammanbrott, började allierade flygare rapportera att de under uppdrag över Tyskland hade följts av små, lysande föremål med en häpnadsväckande manövreringsförmåga.

De mystiska föremålen kallades populärt *foo-fighters*, och underrättelsetjänsten i väst misstänkte till en början att de var något nytt hemligt vapen för radarstörning. Spökljusen dök upp plötsligt och följde de allierade planen i flera kilometer. Ibland uppstod fel på de elektriska systemen i planen när ljuset närmade sig. Det skapade förvirring och rädsla hos piloterna.

Från "eldkula" till "kulblix"

Enligt den italienske författaren **Renato Vesco** var *foo-fighter*föremålen faktiskt en tysk uppfinning och det första steget till det senare tefatet!

Tyskarna kallade det *Feuerball* – eldkulan – en rund flygande farkost som drevs av en speciell turbojetmotor. Den utvecklades vid flygforskningslaboratorierna i Wiener Neustadt och användes för radarstörning och som psykologiskt vapen mot de allierade, allt enligt Vesco. (3)

Men det var en senare modell, den tefatsformade *Kugelblitz* (kulblixten), som var det verkliga hemliga vapen som **Hider** hoppades skulle vända krigslyckan för tredje riket! Enligt major **Rudolf**

Luzar i boken *German secret weapons of World War II* konstruerades ett flygande tefat av ingenjör **Rudolf Schriever** i samarbete med experterna **Habermohl** och **Miethe**. Tefatet hade en diameter på 42 meter och var 32 meter från bas till kupol. Det konstruerades i SS' underjordiska fabriker i Kahla. Den 14 februari 1945 provflögs det av Habermohl och Miethe. På tre minuter steg farkosten till 12 400 meter och man nådde en hastighet av 2 000 kilometer i timmen. (4)

Myt och spekulation

Men som vanligt i UFO-sammanhang finns det motstridiga uppgifter. I ryska tidningar på 1950-talet uttalade Schriever att testflygningen aldrig blev av, att modellerna förstördes och hans ritningar stals. Andra intervjuade påstod sig däremot ha sett testflygningen med egna ögon. (5)

Enligt en artikel i tidskriften *Luftfahrt International*, maj-juni 1975, var Schriever dock övertygad om att den stora mängden tefatsrapporter sedan kriget berodde på att någon lyckats omsätta hans teorier i praktiken – vem det var ville han låta vara osagt.

Och det är här som vi förlorar oss i myt och spekulation. Rykten gör gällande att stora mängder pengar, tekniker och material – kopplat till tefatsmodellerna – försvann under kriget till hemliga baser, som redan hade upprättats i Sydamerika och Antarktis. I sammanhanget nämns ofta de två ubåtarna U-530 och U-977, som oväntat dök

NYNAZISM

bok "Ufo – i myt och verklighet"

upp i Mar del Plata, Argentina, den 17 augusti 1945, nästan fyra månader efter kriget. Flera författare gör gällande att de fraktade material från SS' underjordiska fabriker till hemliga gömställen i Sydamerika (6).

Dold armé

I flera europeiska länders folktro berättas legenden om en dold armé, vanligtvis riddare på vita hästar, som skall komma fram ur sina underjordiska grottor när landet är i fara och slutgiltigt krossa fienden.

En nynazistisk grupp i Kanada, som kallar sig Samisdat Publishers, använder sig av en variation på denna legend för att sprida sitt budskap. I boken *UFO – Nazi secret weapon?* av Christof Friedrich och en person som bara går under beteckningen **Mattern**, är det inte riddare på vita hästar som väntar i kulisserna, utan Hitlers "sista bataljon" som med 250 000 man kommer att slå till från en stor bas i Antarktis. På den basen har sedan kriget Schrievers flygande tefat vidareutvecklats, och här, menar man, är förklaringen till de flygande tefatens gåta.

Christof Friedrich är en pseudonym för den tyske nazisten **Ernst Zundel** som utvandrade till Kanada efter andra världskriget. Han står bakom förlaget Samisdat i Toronto och har publicerat böcker som *The Hitler we loved* och *Did six million really die?* Den senare boken renderade Zundel ett fängelsestraff 1985. Han dömdes för lögnaktiga påståenden om judeutrotningen.



Under rättegången förklarade Zundels försvarsadvokat, apropå tefatsboken, att Zundel egentligen inte trodde att nazisterna byggt några tefat utan använde boken för att få publicitet och kunna nå ut med sitt budskap att judeutrotningen aldrig hänt. Ernst Zundel är fortfarande aktiv i nazistiska kretsar och deltog bland annat i ett nazimöte i Madrid i april 1992. (7, 8)

Antarktisk bas

Enligt Ernst Zundels bok byggdes under kriget en väldig bas upp i Antarktis, och dit fraktades stora mängder material och personal. Basen är fortfarande i funktion, uppger han, och är nu nazisternas

sista stora fäste, varifrån de kommer att ta makten över världen med hjälp av sina flygande tefat.

UFO – Nazi secret weapon? är ett brinnande försvarstal för Hitler och nationalsocialismen som politisk ideologi. "Den känsliga konstnärssjälen i denne man protesterade mot vad han såg höll på att hända", skriver Zundel som förklaring till Hitlers idé att judarna höll på att ta över världen. Genom förlaget Samisdat i Kanada kan man också köpa tal av Hitler, kassetband med krigssånger och vimplar.

Legenderna om nazisternas UFO-bas i Antarktis dyker upp lite varstans i UFO-litteratur och i ockulta skrifter. Idén

tycks ha en väldig genomslagskraft, kanske beroende på att tefatsgåtan aldrig blivit löst. Ufologen **Eric Wynants** i Kalifornien påstår till och med att han i Wien 1975 intervjuade en person som hade varit engagerad i arbetet med basen. Enligt **W.L.**, som personen kallas, kan flera tusen personer vistas på basen, och man fungerar som ett slags hemligt sällskap och använder flygande tefat för att nå olika platser i världen. (9)

Med största sannolikhet är **W.L.** en fullblodsmytoman och hela historien nys, men den är ett fint exempel på vilka berättelser som är i omlopp. Man kan ju också tänka sig möjligheten att nynazistiska grupper "planterar" dylika påståenden för att använda sig av dem i sin propaganda.

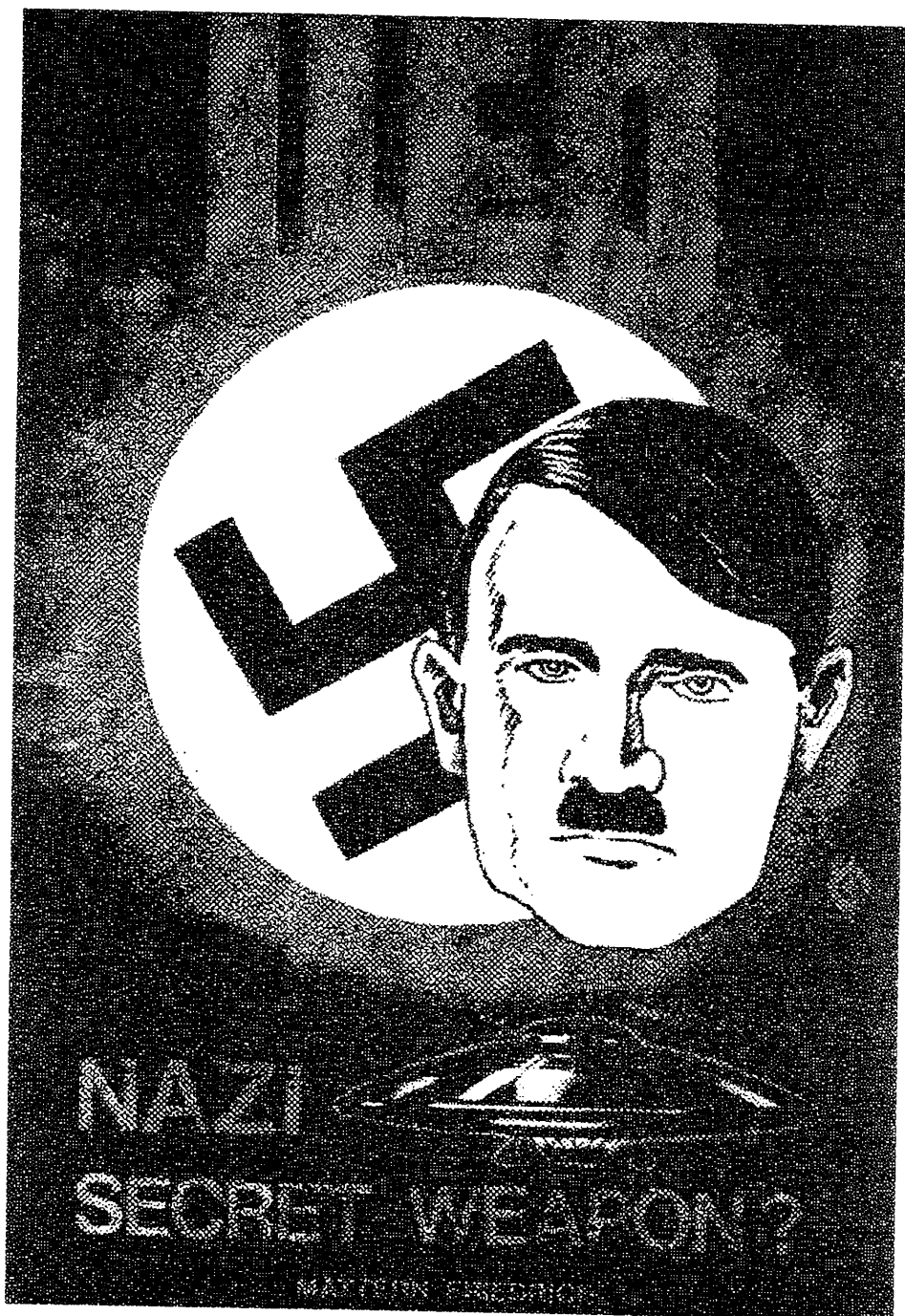
Ouppklarade gåtor

En mycket läsvärd roman som tar upp hela detta mytkomplex är **W.A. Harbinsons** skickligt komponerade och spännande *Genesis*. Författaren har lagt ner ett enormt arbete på att spåra fakta till berättelsens ram och har fått hjälp från flera av de största forskningsbiblioteken runt om i världen, bland andra Imperial War Museum i London.

I en efterskrift säger Harbinson: "Det är enligt min bedömning fullt möjligt att personal och material fraktades till Antarktis under kriget och att tyskarna var engagerade i att bygga gigantiska underjordiska komplex i Neuschwabenland och att den amerikanska, ryska och engelska tystnadspolitiken angående tefatsobservationer kan ha sin orsak i det scenario jag presenterar i boken." (10)

Trots det uppenbart fantastiska i idén är Harbinson öppen för möjligheten att det kan ligga en viss sanning bakom dessa påståenden. Det finns alltför många ouppklarade gåtor kring nazisternas aktiviteter i Sydamerika, menar han.

En annan mycket intressant koppling mellan nazism och tefat är amerikanen **George Hunt Williamson**, författare till flera UFO-böcker och ett av de edsvurna



UFO's – nazi secret weapon? utgavs 1974 av Christhof Friedrich, pseudonym för den ökände nazisten Ernst Zundel.

vittnena till **George Adamskis** påstådda kontakt med "venusianen" **Orthon** 1952. Enligt Jacques Vallée arbetade Williamson de första åren på 1950-talet för den amerikanska nazi-organisationen "Silver Shirts" i Noblesville, Indiana.

Organisationen leddes av **William Dudley Pelley**, som startade verksamheten 1932. Han fick senare åtta års fängelse för sina aktiviteter.

Efter kriget startade Pelley en okult

grupp, Soulcraft, och en rasistisk tidskrift, *Valor*. Han skrev också boken *Star Guests*, som utkom 1950. Medlemskapet i Pelleys nazigrupp överlappade starkt **Guy Ballards** *I Am*-rörelse. Williamson influerade också författaren **John McCoy** till hans bok *UFO-Confidential* med sin teori att tystnadsgruppen var en konspiration av en samling judiska bankmän. (11)

Samma typ av antisemitism predikas

idag av rymdmannen **Hatonn**, en utomjordning som talar genom mediet **Dharma** (pseudonym för **Doris Ekker**) i Kalifornien. Denne utomjordiske befälhavare presenteras som:

"Gyeorgos Ceres Hatonn, Commander in Chief, Earth Project Transition. Pleiades Sector Flight Command, Intergalactic Federation Fleet – Ashtar Command; Earth Representative to the Cosmic Council on Earth Transition" (sic) (12).

Antisemitiska idéer

En tidskrift i kvällstidningsformat – *The Phoenix Liberator* – ges ut av **George** och **Desiree Green**, där Hatonns andliga visdom presenteras för folket.

I den kan man läsa att koncentrationslägren under andra världskriget aldrig existerat och att judarna är roten till allt ont. Deras plan är att sprida anarki och oro i varje stat genom sin ekonomiska makt. Sedan, säger Hatonn, bryter inbördeskrig ut och makten är förlorad till judarna.

Även i Sverige finns samband mellan totalitära ideologier och UFO-rörelsen. Under sina föredrag brukar kontaktmannen **Sten Lindgren** visa ett kort videoband med **Lars Adelskog** som uttalar sig om vår "negativa emotionalitet".

Adelskog är ledare för en teosofisk sekt, där medlemmarna kallar sig hylozoiker eller esoteriker. Han driver Institutet för hylozoiska studier i Skövde. Broschyrer från institutet delas ut under Stens föredrag.

Genom mitt intresse för UFO kom jag i början av 80-talet i kontakt med Adelskog, fascinerades av författaren **Henry T. Laurencys** idéer, som hylozoiken bygger på, och hjälpte till att bygga upp denna sekt under cirka fem år. 1986 kom det närmast som en chock för mig att jag svält ett totalitärt bete bara för att det påstods komma från en andlig källa. Jag hade godtagit fascistoida och antisemitiska idéer bara för att de påstods komma från "mästare".

I tidskriften *Sökaren* nr 8, 1987, skrev

jag en lång artikel, *Varning för hylozoiken*, vilken startade en intensiv debatt.

Trots det fina talet om positivt tänkande och andlighet finns i hylozoiken nästan alla klassiska nazistiska idéer, om än i draperad form: övermänniskoidealet, demokratiföraktet, teokratitanken, bildningsföraktet och antisemitismen. Dessutom de i ockulta sekter vanliga hoten mot avfallingar, den glädjelösa pliktmoralen, människoföraktet samt att motståndare betecknas som satanister.

Antisemitismen är en integrerad del av den teosofiska läran, grundad av ryskan **Helena Petrovna Blavatsky**. I sitt stora verk, *Den hemliga läran*, förklarade hon att judarna är andligt degenererande, själviska och sinnliga. Denna antisemitism utvecklas vidare av Blavatskys arvtogare, **Alice Bailey**, som har blivit något av new age-rörelsens andliga moder, även i Sverige.

Ockult antisemitism

Bailey förklarar att judarna misslyckades med sin evolution på en annan planet, därför att de var för materialistiska och sinnliga. Som straff har de satts på jorden och är här något av onskans redskap – offer för sataniska makter.

New age-rörelsen i Sverige tar med öppna armar emot denna antisemitism. **Lars Adelskog** håller regelbundna föredrag på diverse new age-center. Baileys böcker och idéer sprids och översätts i Sverige av Stiftelsen Tibetanens bokfond. Den ockulta antisemitismen har blivit rumsren.

Men varifrån kommer dessa idéer och varför slår de så lätt igenom och accepteras även av bildade människor?

Den ockulta antisemitismen har djupast sina rötter i gamla gnostiska tankegångar, där judarnas gud betraktas som Satan och skaparen av den fysiska världen. I den religiösa och gnostiska dualismen var det andliga gott och det fysiska ont. Judarna associerades med det fysiska, jordiska, sinnliga och sexuella – alltså var de onda.

"Judarna misslyckades med sin evolution på en annan planet. Som straff har de satts här på jorden"

"Den jordcentrerade juden saknar själ" skrev den tyske nazisten **Alfred Rosenberg**. Nazismen var gnosticism överförd i politiken. Här ser vi orsaken till att Hitler inte bara ville fångsla och fördriva judarna. Han ville helt enkelt utrota judarna från jordens yta, därför att de hindrade den verkliga människans andliga utveckling genom sin materialism.

Boken *Through the curtain* bygger på budskap från "höga andliga mästare" förmedlade av **Viola Petit Neal** och **Shafica Karagulla**. Den distribueras av Institutet för hylozoiska studier. Här får man veta att judarna, som kallas "x-gruppen", är "...plutonier (satanisternas, HB:s anmärkning) föraktade och användbara redskap." (13) Vidare, att "Freud var en ond person genom vilken onskans krafter, den Svarta Logen, tömde en flod av snusk över mänskligheten." (14). Notera att Freud var jude.

Att judarna styrs av onda rymdmänniskor från Pluto eller av den "Svarta Logen" är onekligen en ny variant på antisemitism. Absurt naturligtvis, men åsikterna är inte ovanliga i ockulta kretsar.

Flera svenska ufologer är tyvärr involverade i Adelskogs hylozoiksekt. Förutom **Sten Lindgren**, även ingenjör **Bertil Kuhlemann**, som på sitt förlag *Edista, Kuhlemann & Co.*, ger ut böcker om

mästare i Tibet, budskap från medier och kontakter med folket som bor i underjorden.

Bondfångaren Jüri Lina

Åtskilliga svenska ufologer tappade säkert hakan när de slog upp Expressen den 11 juni 1992. En helsida ägnades åt "bondfångaren Jüri Lina". Artikeln tar upp Linas våldsamt antisemitiska artiklar i estnisk press.

Estländaren Jüri Lina är författare till boken *UFO-forskning i Sovjetunionen* och känd föreläsare i UFO-frågor. Jag lärde känna honom under min tid i hylozoiken. Adelskog och Lina förenades genom sitt intresse för ockultism och antisemitiska idéer.

Även Edith Nicolaisen, som drev förlaget Parthenon, distribuerade på sin tid antisemitiska pamfletter, men de var bara avsedda för "den inre cirkeln av Parthenons vänner". Andra var inte tillräckligt andligt utvecklade för att ta del av materialet.

Sören Broman, Laxå, känd föredragshållare i UFO- och new age-grupper, propagerade under en tid för den schweiziske kontaktmannen Eduard Meier och sålde hans skrifter. En av skrifterna, *Talmud Immanuel*, innehåller Jesu "oförfalskade lära". I det kommande samhället skall homosexuella män och



Hotet från världsrymden?

äktenskapsbrytare kastreras och "utstötas och förbannas inför folket".

Dessa kosmiska Nürnberglagar förklarades av både Sören Broman och Sune Hjorth. De allvissa rymdmänniskorna har ju sagt så. Vem behöver fiender med sådana "vänner" från rymden? Sune Hjorth är en pensionerad gymnasielärare från Sundsvall, som startat en egen UFO-

organisation med syfte att sprida diverse rymdbudskap.

Till och med tidskriften Arcanum, ockultisternas husorgan i Sverige, har noterat sambandet mellan totalitära ideologier och "andliga" läror. I novembernumret 1976 skriver man: "Vi i red. har emellanåt mottagit trancebudskap att införas i Medlemsbladet. "Budskapen" är nästan alltid av sådan halt (ibland med skrämmande fascistisk underton) att de enbart lämpar sig för papperskorgen." (15)

Judar, homosexuella och färgade är de vanliga syndabockarna i fascistiska och ockulta grupper, men även i många UFO-sekter grundade av kontaktpersoner. Med tanke på extremhögens framgångar i Europa och den växande antisemitismen finns det all anledning att se upp med de idéer som saluförs av ufologer som Sten Lindgren, Bertil Kuhlemann, Jüri Lina med flera.

Många UFO-intresserade och new age-människor sväljer lätt ett totalitärt bete bara för att det påstås komma från rymdmänniskor eller någon andlig mästare. Det finns all anledning att vara uppmärksam på dessa tendenser, speciellt i vår osäkra tid, när frihet och demokrati är hotade världen.

Håkan Blomquist

Noter

- Jacques Vallée: Messengers of deception – UFO contacts and cults, And/OR Press, Berkeley, Calif., 1979, s.209.
- Se till exempel Peter Cornell: Den hemliga källan. Gidlunds, 1981. Speciellt kapitel IV: Nazism och ockultism. Tämigen seriös är också: Gods and Beasts. The Nazis and the occult, av journalisten Dusty Sklar. Thomas Y. Crowell, N.Y., 1977.
- Renato Vesco: Intercept – but don't shoot. The true story of the flying saucers. Grover Press, N.Y 1971. Ursprungligen publicerad i Italien 1968.
- Rudolf Luzar: German secret weapons of World War II. Neville Spearman, London, 1959.
- W.A. Harbinson: Genesis. Corgi Books, London, 1980. Kapitlet Author's note, s. 595.
- Ibid. s. 598.
- Walter Kafton-Minkel: Subterranean worlds. 100 000 years of dragons, dwarfs, the dead, lost races & UFO's from inside the earth. Loompanics Unlimited, Port Townsend, Washington, USA, 1989, s. 233–238.
- Franz Gluckmann: Allt våldsammare nazister i Tyskland och Österrike. Arbetaren, nr. 24, 12/6 1992.
- Eric Wynants: Notes on the Nazis, UFO's, the holy lance, the Vrill and Thule society and Antarctica. Critique – a quarterly journal, No. 7, 8, spring/summer 1982, s. 41–55.
- Harbinson, s. 605.
- Jacques Vallée: Messengers of deception, s. 193.
- Don Ecker: A neo-nazi ET? 'Hatonn's world' – part 1, UFO, vol.7, nr 4, July–August 1992, s. 30–31.
- Viola Petit Neal & Shalica Karagulla: Through the curtain, DeVorss, Marina del Rey, Calif., 1983, s. 537.
- Ibid. s. 263.
- Brevcirkeln Arcanum, medlemsblad nr 122, november 1976, s. 2.