Recension: Jag trodde på Waldorfskolan (Gösta Wilson)


Waldorf-lärarna säger att de aldrig tar upp antroposofi i sin undervisning, och att skaffa sig insyn i Waldorf-skolans verksamhet är inte lätt. Men i sin bok "Jag trodde på Waldorf-skolan" har Gösta Wilson i Örebro gjort ett aktionsvart försök. Han har en dotter som går i den antroposofiska Johannaskolan, och han har mycket att berätta om sina erfarenheter som Waldorfförälder.

Wilson har stängt sin panna till blods mot skolans ovilja att över huvud taget diskutera kursplanen, de obligatoriska bönen, den magiska dansen, den underliga sammanslädningen mellan ät, religion och historia etc. Wilson anser att antroposoferna blandar bort korten för föräldrarna och allmänheten genom en egen terminologi: man kallar skolan konfessionsfri, men menar därmed kristen och antroposofisk, man kallar de obligatoriska bönen "språk" (moronspråk t.ex), och de magiska riterna heter eurytmi. Det hävdas att eleverna i de lägre klasserna skriver sina läroböcker själva, men det betyder bara att de ordagrant nedtecknar det som läraren dikterar för dem.

Enligt Wilson kan sysslandet med mystik och religion verka angestskapande på intelligenta och känsliga barn. Lärarna har instruktioner att aldrig diskutera om Bibelns berättelser är sanna eller ej, de skall bara upplevas. Steiners barnpsykologi lär nämligen att det är skadligt för barn om deras kritiska färger väcks i för tid, d.v.s före 14-års ålder. Varför just 14? Jo, det sjunde, fjortonde och tjugo första året är speciellt viktiga i alla barns utveckling. Det handlar alltså om talmagi, på ett för en icke-antroposof obegrifligt sätt hopkopplat med tändarnas framväxt...

Wilson har underkastat sig mödan att gå till källorna. Han har läst Steiners egna skrifter (en nog sa plagsam uppgift, det vet jag av egen erfarenhet), Waldorf-skolans kursplaner, skolans egen tidning Pa väg mot en ny pedagogik, de bada statsliga utredningarna och mycket annat.

Det starkaste intrrycket en läsare får av boken är författarens arlighet: allt
redvisas, även Wilsons egen livsaskadning, sa att lasaren ma kunna doma sjalv. Hans slutsats är en forknastelseom over hela den antroposofiska skolverksamheten, med dess forakt for fornuftet, dess hjaltekult, dess tendenser till asketism och dess auktoritetsbundenhet.

Naturligtvis har han rätt i att antroposofin är full av galen-skaper. Men en fråga har han inte kunnat svara helt övertygande på är: är Waldorf-skolorna aldrig ett bra alternativ till den allmänna skolan? kanske fungerar dessa skolor med sina engagerade lärare och föräldrar, sin betoning av drama, fantasi och estetik och ett mindre utpräglat prestationstänkande ända bättre för vissa barn? I bästa fall kan det personliga förhållandet mellan läraren och hans klass säkert ge upphov till tryghet och arbetssläjdje. (Om läraren är olämplig blir skadeverkningarna förstas desto värre.)

Wilson bok handlar bara om en av de över 20 Waldorf-skolorna, och den återspeglar bara en förälders upplevelser. Men med sin ärighet och sitt engagemang har Gösta Wilson skrivit en bok som bör läsas i varje fall av alla föräldrar som överväger att placera sitt barn i en Waldorf-skola.

Niels Hovmöller

Folkvetten

Under denna rubrik kommer FOLKVETTEN - det enda övernaturliga väsen som intar en skeptisk hållning - att kommentera likt och olikt i vår otroliga verklighet.

Folkvetten är tecknad av Gunnar Kaj, som också svarar för det diplom som Vetenskap och Folkbildning delar ut till "Årets folkbildare"

Vice statsminister Odd Engström citeras i Sökaren. Han säger att vi är på väg in i Vattenmannens tidsålder, då stora förändringar kan väntas....

UNDRAR JUST OM DEN DÄR VATTUMANNEN HAR PARTIBOK?