

upplysning får till det rätt redan första gången”.

Boken ger bl.a. upplysning om hur man ska genomföra så kallat positivt tänkande, enligt ”teorin om kreativ visualisering” som säger att ”vad du ser är vad du får”.

Exempel:

För att öka kontokortskrediten: Se för ditt inre hur du förstrött köper årgångsviner av olika sorter.

För att få befördran: se för ditt inre hur du sitter i ett hörnkontor med massor av fönster och smeker en lönecheck med massor av nollor.

En mera ambitiös metod för att förbättra sin skonomi presenteras också, en-minutsmeditation kring fokuseringsordet ”pengar”.

Mundi framhåller att ”alla New Age-filosofier har sina rötter i enheten och är hängivna alternativen. Detta kan låta som en motsägelse, men det är plastglaset också och det är det ingen som ifrågasätter... Att vara öppen för alla slags alternativ; alternativ medicin, alternativ terapi, alternativ religion, alternerande datumparkering är nödvändigt för harmonin mellan kroppen, själen och anden och lika väsentligt för livet efter detta som själva öden.” Som exempel på alternativ nämner han bland annat ockult elektrolys, tibetansk tandkorrektions och personkemisk fiberdiet.

Några nya spådomskonster presenteras: sushimanti (spådom i rå fisk), pastamanti (spådom i italienska nudlar), capucinomanti (spådom i ångad kaffesump), etc.

Översättaren har för det mesta översatt fritt, dvs hittat på nya vitsar på svenska när de amerikanska inte gått att överföra. En och annan miss finns det dock. Så t.ex. står det (s 163):

”Alla har haft minst en utomkroppslig upplevelse: födelsen.”

Det är riktigt roligt på engelska (out-of-body-experience).

Sven Ove Hansson

Historiska gåtor

Jan Broberg är historielärare, och har skrivit flera böcker om historiska myter. Den senaste i raden är **Den heliga Graal och Zorro** (Carlssons 1990).

Boken inleds med en essä om kvarlevande dinosaurier. Åtminstone sedan 1900-talets början har författare och filmmakare fascinerats av tanken att det skulle kunna finnas kvar skräcködlor i någon undanskymd dal eller på någon avsides belägen ö. S k ”kryptozoologer” har organiserat expeditioner till de otillgängliga delarna av Kongo och Nya Guinea på jakt efter dinosaurier. ”Egendomligt nog har de ’forskare’ som själva påstår sig ha sett förhistoriska djur i full aktion vid de här tillfällena antingen glömt sina kameror eller misslyckats med att ta tydliga foton.”

Fantaster finns det gott om. Broberg berättar om en Tom Crotser som påstår att han på sina olika expeditioner har funnit Babels torn, Noaks ark, förbundsarken samt den sten som Kain slog ihjäl Abel med.

Större delen av boken handlar om historiska myter, såsom Jason och argonauterna, Graal-legenden, den sjunkna staden Ys, trollkarlen Merlin, elefanter hos Mayafolket, prästkungen Johannes, den flygande holländaren och Zorro. Författaren berättar om myternas bakgrund, och diskuterar om det kan finnas något verklighetsunderlag. Ett särskilt kapitel ägnas åt en kritisk granskning av von Däniken m fl som påstår att utomjordiska varelser har besökt jorden i historisk tid.

Boken är lättsam och underhållande, men skriven i en kritisk anda. Den är ett gott bevis för att avslöjandet av myter kan ha ett minst lika stort underhållningsvärde som myterna själva.

Sven Ove Hansson

Boknotiser

På Studentlitteratur ger **Idar Magne Holme** och **Bernt Krohn Solvang** ut boken *Forskningsmetodik*, som ger en introduktion till samhällsvetenskaplig metodik. Författarna framhåller att både kvantitativa och kvalitativa metoder behövs inom samhällsvetenskapen.

En vetenskapsfilosofisk klassiker, *Proofs and Refutations* av **Imre Lakatos**, ges ut på svenska av Thales. Det svenska namnet har blivit *Bevis och motbevis. Matematiska upptäckters logik*.

Trollerikonstens historia behandlas i *Trollare och andra underhållare* av **Christer Nilsson**, Skepträ förlag.

Charles Berlitz bok om Bermudatriangeln, *Dödens triangel*, kommer ut i en ny utgåva i år. Utgivare är bokförlaget Legend (alltså samma förlag som Folkvett kritiserat för dess oförmåga att ta avstånd från nazistisk historieförfalskning).

British Museum i London har haft en stor utställning om förfalskningar. I samband med detta har man gett ut en bok, *Fake? The Art of Deception*, under redaktion av **Mark Jones**. Förlaget är University of California Press.

Barns nära-dödenupplevelser beskrivs i *Närmare ljuset* (Natur och Kultur). Författare **Melvin Morse**, barnläkare i Seattle, USA. ”Genom att elektriskt stimulera ett litet område i högra hjärnhalvan har man [kunnat] framkalla praktiskt taget alla momenten i en nära-dödenupplevelse. Detta innebär att vår förmåga att få en NDU är inprogrammerad i våra gener...” Översättning Göran Grip.

Stuart Holroyd tycker att vissa ämnen behandlas med ”lätt överlägsen attityd” i vanliga uppslagsverk. Därför uppslagsboken ”Nya perspektiv”, med avdelningar som ”andlighet och esoteriskt tänkande” och ”det paranormala”. Korpen.